

Положение конкурса-фестиваля «Мы вместе»

*"Что может быть прекрасней и чудесней,
Что может быть сильнее на земле-
Когда друзья с тобой, когда МЫ ВМЕСТЕ!.."
(музыка и слова А. Ермолова)*

1. Цели и задачи

- Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов в том числе детей без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями;
- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- Музыкально-эстетическое воспитание юных исполнителей;
- Становление и расширение культурных дружеских связей между городами и странами участниками конкурса-фестиваля;
- Освещение творчества детей и молодёжи в средствах массовой информации;
- Знакомство и общение с известными артистами, деятелями культуры и искусств;
- Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер классов, обмен опытом).

2. Общие положения

Конкурс-фестиваль проводится в заявленных городах и в заявленные даты.

Информация о датах и городах публикуется на сайтах

проекта: www.DETmuz.ru www.ermolov.ru

2.1. Фестиваль проходит по следующим жанровым направлениям:

- Вокал (народный, академический, эстрадный);
- Инструментальное исполнительство;
- Хоровое пение;
- Хореография

2.2. Формат проведения: очная и заочная

2.3. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

2.4. Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в очной и заочной формах одновременно.

2.5. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри.

2.6. Возрастная группа ансамбля определяется средним арифметическим!

2.7. Фонограммы присылаются на электронную почту до первого дня начала конкурсных прослушиваний:

только в формате «wav» или «mp3» (не менее 256 кбит/сек!).

!!! Файл фонограммы необходимо подписать следующим образом:

Номер участника - фамилия имя участника – название произведения

Пример: 173-Иванов Иван– Рождение звёзд

2.8. Если файл минусовой фонограммы подписан некорректно, то такие фонограммы оргкомитетом не принимаются!!!

2.9. Придя на выступление, участник должен иметь с собой фонограммы исполняемых произведений на флэш-носителе в указанных форматах.

2.10. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса-фестиваля.

3. Условия конкурса в жанре «Вокал» (солисты, дуэты, ансамбли)

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Песня композитора Александра Ермолова
- Эстрадная песня на русском языке

- Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)
- Джазовый вокал
- Ретро-песня
- Песня из кинофильма (мультфильма)
- Актёрская песня
- Авторская песня (слова и музыка, написанные самим участником)
- Народный вокал
- Национальная эстрада (исполнение песни на любом национальном языке с использованием характерного национального колорита)
- Академический вокал
- Мастер и ученик (песня, исполненная учеником и педагогом)

3.2. Конкурс проводится по возрастным группам для солистов, дуэтов и трио:

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше;

3.3. Конкурс проводится по возрастным группам для ансамблей:

- Младшая группа (5-10 лет);
- Средняя группа (11-15 лет);
- Старшая группа (от 16 лет);

3.4. Обязательные требования:

- В каждой номинации исполняется одно произведение!!!
- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "Минус", "Живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т. п.) или без сопровождения.
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track).
- Допускается использование фонограмм с записанными БЭК - вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию!).
- Возможно участие БЭК - вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.
- Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 8!!!
- Ансамбли исполняют конкурсное произведение в 2-х, 3-х, 4-х, 5-6-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.
- Продолжительность выступления - не более 3 минуты 40 сек. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить выступление.

3.5. Участник имеет право:

- Использовать подтанцовку
- Участвовать в одной или нескольких номинациях. В этом случае для участия в каждой номинации подаётся отдельная заявка

3.6. Критерии оценки:

- Вокальные и интонационные навыки.
- Дикция и орфоэпия (чёткое и грамматически правильное произнесение текста).
- Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Полноценное раскрытие образа музыкального произведения;
- Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому сочинению;
- Более подробную статью про критерии оценки Вы сможете найти на сайте

4. Условия конкурса в жанре «Инструментальное исполнительство»

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Фортепиано (соло);
- Духовые и ударные инструменты (соло);
- Народные инструменты (соло);

- Струнно-смычковые инструменты (соло);
- Инструментальные ансамбли;
- Мастер и ученик;
- Авторское произведение.

4.2. По возрастным группам (для солистов и дуэтов):

- 5-6 лет;
- 7-8 лет;
- 9-10 лет;
- 11-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-18 лет;
- от 19 лет и старше;

4.3. По возрастным группам (для ансамблей):

- младшая группа (5-10 лет);
- средняя группа (11-15 лет);
- старшая группа (от 16 лет);

Внимание! На сцене имеется только 1 рояль! Подключение электронных инструментов возможно по согласованию с орг. Комитетом и наличии технической возможности!

4.4. Обязательные требования:

- Конкурс проходит в 1 тур;
- В каждой номинации исполняется одно произведение!!!
- Общая продолжительность выступления: не более 3 минуты 40 сек.
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям года обучения;
- В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы, либо фортепианный аккомпанемент.

4.5. Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства;
- Подбор и сложность репертуара;
- Общее музыкально-художественное впечатление.

5. Условия конкурса в жанре «Хоровое пение»

5.1. Конкурс проводится по возрастным группам:

- Младший хор (до 10 лет);
- Средний хор (11-13 лет);
- Старший хор (от 14 лет).

5.2. Обязательные требования.

- Конкурс проходит в 1 тур;
- Конкурсанты исполняют два произведения не более 7 минут;
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям года обучения;

6. Условия конкурса в жанре «Хореография»

6.1. Конкурс проводится по номинациям:

- Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);
- Народный и народно-стилизированный танец (этнический, народный, характерный; танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки);
- Эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- Эстрадный танец (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль);
- Современный танец (контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Танцевальное шоу (великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный

эффект в шоу);

- Пластический театр (авангардный танец, мимические интерпретации, отображение сюжета посредством пластики);
- Уличные танцы (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro);
- Dance solo.

6.2. По возрастным группам для солистов, дуэтов и ансамблей:

- *Младшая группа (до 10 лет);*
- *Средняя группа (от 11 до 15 лет);*
- *Старшая группа (от 16 лет).*

6.3. Обязательные требования:

- В каждой номинации исполняется один танец;
- Продолжительность одного выступления не более 4 минут, солисты не более 3 минут 40 секунд;
- В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
- В малых формах допускается до 4-х участников (включительно);
- В номинациях «Пластический театр» выступление не более 20 минут и «Танцевальное шоу»

выступление не более 10 минут.

6.4. Критерии оценки:

- уровень хореографической подготовки;
- сценическая культура;
- композиционное построение номера;
- раскрытие художественного образа.

7. Жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссёры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги и искусствоведы.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе закрытым голосованием.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса-фестиваля «Мы вместе».
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведёт обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящего Положения.
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!!!

8. Награждение

- Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет конкурса-фестиваля «Мы вместе».
- Компаниям, фирмам, юридическим и физическим лицам, а также отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса-фестиваля и учреждать свои призы.
- Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса.

8.1. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:

- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- «Участник».

8.2. Гран-при присуждается одному из обладателей 1-й премии по решению жюри и определяется голосование членов жюри во время проведения ГАЛА-КОНЦЕРТА.

8.3. Гран-при может присуждаться по одному в каждой жанровой категории: «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Хореография» - не более

четырёх Гран-при на весь конкурс!

8.4. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.

8.5. Гран-при может быть присуждено при условии исполнения не менее двух произведений.

8.6. По решению Организационного комитета могут присуждаться специальные призы для коллективов, руководителей и отдельных участников.

8.7. Все участники конкурса могут быть награждены призами и памятными подарками, а обладатели Гран-при денежными сертификатами или ценными подарками. Перечень подарков и призов формируется – Орг. комитетом за пять рабочих дней до начала конкурса-фестиваля.

8.8. Все руководители получают благодарственные письма во время регистрации на конкурс.

8.9. Допускается использование факсимиле собственноручной подписи членов жюри, директора конкурса и других ответственных лиц при заполнении дипломов и благодарственных писем.

9. Авторские и другие права

- Телевизионные съёмки и трансляции конкурсных дней, Гала-концерта и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью Оргкомитета конкурса-фестиваля! Использование другими лицами в коммерческих целях допускается только при письменном разрешении Оргкомитета.

- Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Дирекцией конкурса-фестиваля.

- Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).

10. Заявки

- Для участия в очной форме необходимо заполнить заявку на сайте

- Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников конкурса-фестиваля!

11. Условия оплаты

- Финансирование проведения конкурсных и фестивальных мероприятий осуществляется за счёт участников мероприятия. Участники оплачивают организационный взнос (оргвзнос) за участие в конкурсной программе.

- Сумма организационного взноса за участие определяется в условиях участия в каждом конкретном конкурсе-фестивале (городе проведения).

- При участии в двух и более номинациях организационный взнос оплачивается за каждую номинацию!

- На вторую и последующие номинации предоставляется скидка – 10%.

- Организацию проживания, питание, экскурсионную программу обеспечивает Оргкомитет фестиваля.

- Участие, проживание и питание - НДС не облагаются.

- В случае отказа от участия в конкурсе позднее 15 дней до начала конкурса-фестиваля 50 % перечисленных средств (оргвзнос) возврату не подлежит, позднее 10 дней до начала конкурса - вся сумма оргвзноса не возвращается.

12. Стоимость проживания

- Стоимость проживания в гостинце и стоимость питания определяется в условиях участия в каждом конкретном конкурсе-фестивале.

- Участие в творческих встречах и круглых столах бесплатное для всех участников конкурса и не зависит от факта проживания в официальной гостинице фестиваля!

- Участие в экскурсионных и развлекательных программах могут принимать, только проживающие в официальном отеле фестиваля и оплатившие полный пакет проживания в гостинице.

- Бронирование мест в гостинице производится после 100% предоплаты и получения копии платёжного документа, подтверждающего оплату. В случае отказа от брони меньше, чем за 10 дней до начала конкурса, возврат денежных средств не производится.
- Для коллективов не менее 16-ти человек (15+1) проживание одного руководителя бесплатное.

13. Условия участия в заочной форме конкурса

13.1. Предполагается 3 пакета участия:

1. Участник получает - диплом и благодарственное письмо только в электронном виде (800 руб.)
2. Участник получает - комментарии жюри, диплом и благодарственное письмо только в электронном виде (1000 руб.)
3. Участник получает - комментарии жюри, диплом, благодарственное письма в электронном виде и по Почте России, а так же оригинальные медали конкурса (1200 руб.)

13.2. Порядок участия:

- Заполнить заявку на сайте: или
- Получить ответ от Оргкомитета - учётный номер участника.
- После получения учётного номера и квитанций об оплате оплатить конкурсный взнос и выслать конкурсный материал.
- При отправке конкурсного материала и квитанций (платежных поручений) необходимо указывать свой учётный номер.

13.3. Участие в заочной форме предполагает исполнение одного произведения в тех же жанровых категориях и номинациях, что и в очной форме.

13.4. В заочной форме Конкурса могут участвовать только видеоролики с «живым» звуком (концертное исполнение на сцене или в классе).

!!!Выступление под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!

14. Подготовка и пересылка конкурсных материалов

14.1. Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - город - название произведения (через дефис)!

Пример: 163-Иванова Елена-Казань-Рождение звёзд

Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

14.2. Файлы популярных видео-форматов отправляются на электронную почту или через сервисы для пересылки файлов:

Mail.ru диск - или Яндекс диск – Либо другим способом.

14.3. Также вместо видеофайла для участия в заочном конкурсе возможно прислать ссылку на уже загруженное видео на YouTube. При этом название видео должно иметь соответствующий формат:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - город - название произведения (через дефис)!

Пример: 163-Иванова Елена-Казань-Рождение звёзд

Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

14.4. Ссылки на видео, размещённое на сайте vk.com (и любом другом, кроме сайта youtube.com) – не принимаются!

14.5. Все видеоролики будут размещаться на нашем телеканале по ссылке YOUTUBE CHANNEL в плей-листах согласно учётным номерам. Цель размещения – контроль руководителя конкурсантов за наличием роликов у Оргкомитета, а также просмотр этих роликов широким кругом общественности.

14.6. Организационный комитет оставляет за собой право проведения дополнительных конкурсов на канале YouTube для заочных участников.

14.7. В случае участия конкурсантов заочной формы в дополнительных конкурсах на приз зрительских симпатий, то видео ролики этих участников должны быть присланы через файлообменный сервис или почту. Ролики, присланные ссылкой и загруженные на канал

участника в конкурсах на приз зрительских симпатий, не участвуют (по техническим причинам)!!!

15. Перечисление организационного взноса за участие

15.1. Перечислить организационный взнос за участие в конкурсе необходимо по реквизитам, полученным в отчёте о приёме заявки.

15.2. Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждую производится в полном объёме!

15.3. На вторую и последующие номинации предоставляется скидка – 10% на оплату организационного взноса.

16. Подведение итогов

16.1. Рассылка дипломов и благодарственных писем:

- Итоги конкурса-фестиваля подводятся в срок в течение 7 дней после окончания очной формы конкурса, публикуются на интернет-сайте и рассылается по электронной.

- Участникам, выбравшим пакет заочного участия с рассылкой дипломов, благодарственных писем Почтой России отправка производится простым письмом по указанным в заявке адресам! (указать индекс, регион, город, улицу, дом, квартиру, ФИО получателя)! в течение 10 дней после подведения итогов заочного конкурса.

Президент и основатель конкурса «Мы вместе»

Александр Ермолов

www.ermolov.ru

Директор конкурса-фестиваля «Мы вместе»

Алексей Быков

8-800-201-55-82

www.DETmuz.ru